

REFERÊNCIAS E RESSONÂNCIAS DO PROJETO EDUCATIVO DA 24ª BIENAL
DE ARTE DE SÃO PAULO NO CONTEXTO INTERNACIONAL - ARTE / EDUCAÇÃO
DECOLONIAL EM DIÁLOGO

REFERENCES AND RESONANCES OF THE EDUCATIONAL PROJECT OF THE 24th
BIENAL DE SÃO PAULO IN THE INTERNATIONAL CONTEXT - DECOLONIAL ART /
EDUCATION IN DIALOGUE

ANDRÉ DA SILVA TORRES

RESUMO

Tendo em vista que o referencial teórico do projeto educativo da 24ª Bienal é baseado na fenomenologia, na teoria do conhecimento elaborada por Paulo Freire e na Abordagem Triangular formulada por Ana Mae Barbosa, este estudo tem como objetivo pesquisar se a 24ª edição da mostra tornou-se efetivamente uma referência em arte-educação no contexto internacional nos anos decorrentes por conta do seu projeto educativo e do referencial que o embasa. Buscar-se-á investigar como o referencial teórico do projeto educativo da 24ª Bienal, pensado por um viés decolonial, anti-hegemônico e não-eurocêntrico, pode ter rompido fronteiras e ter se tornado referência também internacionalmente para propostas curatoriais, projetos de arte-educação em instituições culturais e exposições, programas públicos e escritos vinculados à *Educational Turn*.

ABSTRACT

Bearing in mind that the theoretical framework of the 24th Bienal's educational project is based on phenomenology, on the theory of knowledge elaborated by Paulo Freire, and on the Triangular Approach formulated by Ana Mae Barbosa, this study aims to investigate whether the 24th edition of the exhibition became effectively a reference in art education in the international context in the years that followed due to its educational project and the theoretical framework that underlies it. An attempt will be made to investigate how the theoretical framework of the 24th Bienal's educational project, thought from a decolonial, anti-hegemonic, and non-Eurocentric perspective, may have broken boundaries and become an international reference for curatorial proposals, art education projects in cultural institutions and exhibitions, public programs, and writings linked to the *Educational Turn*.